

klassik

Das Orgelwerk von Felix Mendelssohn

Ursula Hauser spielt an der Ladegast-Orgel im Dom zu Schwerin. Querstand, Altenburg/Musicora.



SCHWUNG. Fast das gesamte Orgelwerk von Felix Mendelssohn-Bartholdy hat die Zürcher Organistin Ursula Hauser auf zwei CD eingespielt – an einem für diese Orgelepoche prädestinierten Instrument: der historischen (und etwas klappernden) Ladegast-Orgel im Schweriner Dom mit ihren dunklen Grundstimmen und charaktervollen Soloregistern. Während die sechs Sonaten häufiger zu hören sind, gibt es unter den Einzelstücken manche Entdeckung zu machen, so ein überaus schwungvolles Allegro in d-Moll/D-Dur mit wuchtigen Pedaltrillern, allerlei virtuosen Schikanen und einer feierlichen Choral-Stretta.

Am Donnerstag, dem 31. Januar, um 20 Uhr, gibt die Interpretin quasi als Plattentaufe «eine gute halbe Stunde» in der Basler Elisabethenkirche Kostproben dieses reichen Orgel-Œuvres (Eintritt frei, Kollekte). bli

