

## CD

Unser "K" zeigt Ihnen die Einschätzung unserer Kulturradio-Rezensenten:

KKKKK	grossartig	KK	zwiespältig
KKKK	gelingen	K	misslungen
KKK	annehmbar		

**CD, 25.09.2008**



### "Die leichte Muse und die Königin der Instrumente"

#### Orgelmusik

Eine der bemerkenswertesten Orgel-CDs der letzten Jahre – und auf jeden Fall eine absolut singuläre – aber keine für Puristen.

Es erklingen zwei große, recht moderne Instrumente, die aber beide mit einer mechanischen Traktur ausgestattet sind, die ein rhythmisch präzises Spiel gestatten. Eine notwendige Voraussetzung für das ausgewählte Repertoire, bei dem es sich schlicht um mehr oder weniger tänzerische U-Musik handelt, aber natürlich um eine besonders edle Art, sonst würde sich die Königin der Instrumente machtvoll widersetzen. Aber sie korrespondiert geradezu liebevoll mit der Musik, die man im weitesten Sinne der Berliner und Wiener Operette (spätes 18. und früher 19. Jahrhundert) zuordnen kann. Regiestrierung und Spielweise der Originalkompositionen (für Klavier) und Arrangements vermögen gleichsam neue, bislang verborgene ästhetische Dimensionen dieser Musik zu erschließen; man wird gewissermaßen dazu gezwungen, dass eigene musikalische "Wertedenken" zu überprüfen.

Was einem hier vor Ohren steht, ist wirklich (vielleicht nicht bei allen Stücken) die "große Kunst des Einfachen." Zu loben ist auch die hervorragende aufnahmetechnische Abbildung der Orgeln, die auch mit dem besonderen Charakter der Musik korrespondiert.

*Bernhard Morbach, Kulturradio*

Bewertung: **KKKKK** grossartig

Stand vom 25.09.2008

#### Mehr Informationen zum Thema:

##### "Die leichte Muse und die Königin der Instrumente"

Ursula Hauser, Orgel  
Querstand  
VKJK 0820