

<p>Veranstaltung der St. Galler Orgelfreunde: "Drei Orgeln in Chur"</p> <p>Die Orgeln in der Kathedrale, St. Luzi und St. Martin werden von Ursula Hauser mit jeweils ca. 40 Minuten dauernden Konzerten gezeigt.</p>	<p>Samstag, 5. September 2009</p> <p>09:30 Chur, Kathedrale (Hauptorgel) 11:00 Chur, Seminarkirche St. Luzi 12:00 Mittagessen individuell (Altstadt) 14:00 Reformierte Kirche St. Martin</p> <p>Teilnahmegebühr pro Person CHF 60.-- (inkl. Dokumentation). Mitglieder gratis</p> <p>Auskunft und Anmeldung Sekretariat St. Galler Orgelfreunde OFSG Telefon: 071 923 49 81 <a href="mailto:sekretariat@ofsg.org">sekretariat@ofsg.org</a> <a href="http://www.ofsg.org">www.ofsg.org</a></p>
<p>KATHEDRALE 09:30 h</p> <p>Johann Pachelbel 1653–1706 J. S. Bach 1685–1750 J. S. Bach 1685–1750 C. Ph. E. Bach 1714–1788 R. Schumann 1810–1856 Emil Weidenhagen 1862–1922 Johannes Brahms 1833–1897 Eugène Gigout 1844–1922 A. Guilmant 1837–1911</p>	<p>"Was Gott tut, das ist wohlgetan" Fantasia G-dur BWV 571 Largo (aus der Triosonate V, BWV 529.2) Allegro B-Dur Fuge über B-A-C-H Paraphrase "Seht, er kommt" "O Welt, ich muss dich lassen" Toccata Cantabile et Final op. 89</p>
<p>KIRCHE ST. LUZI 11:00 h</p> <p>S. Scheidt 1587–1654 Nicolaus Bruhns 1665–1697 Joh. Nic. Hanff 1630–1706 Johann Pachelbel 1653–1706 J. S. Bach 1685–1750 J. S. Bach 1685–1750</p>	<p>Variationen über eine Gagliarda von Dowland Präludium e-Moll "Auf meinen lieben Gott" Toccata in e Partite "Christ, der du bist der helle Tag" BWV 766 Dorische Toccata BWV 538</p>
<p>KIRCHE ST. MARTIN</p> <p>Nic. J. Lemmens 1825–1881 César Franck 1822–1890 L.-J.-A. Lefébure-Wély 1817–1869 Théodore Dubois 1837–1924 Max Reger 1873–1916 Théodore Dubois 1837–1924 Robert Schumann 1810–1856 Alexandre Guilmant 1837–1911</p>	<p>Fanfare Cantabile Pastorale Toccata "Seelenbräutigam" (Choralvorspiel aus op. 67) In Paradisum Abendlied (Arrangement von S. Karg-Elert) Final op. 42</p>